



**DENKEND
AAN EEN
OORLOGSHELD**

Martijn Engelbregt

Ontwerp voor een herdenkingsmunt
voor Michiel Adriaenszoon de Ruyter



**HOE
ZEEBAARD
TE ZEEPAARD
DE ZEEPAARD
VERSLAAT**

Een oorlogsheld als Michiel Adriaenszoon de Ruyter verdient een stoere munt met ferme taal.











ONZE HELD OP SOKKELS

Helden worden vereeuwigd op sokkels en munten. Met het plaatsen van een held op een sokkel eer je de held en verander je het perspectief waarmee de betreffende persoon bekeken kan worden.



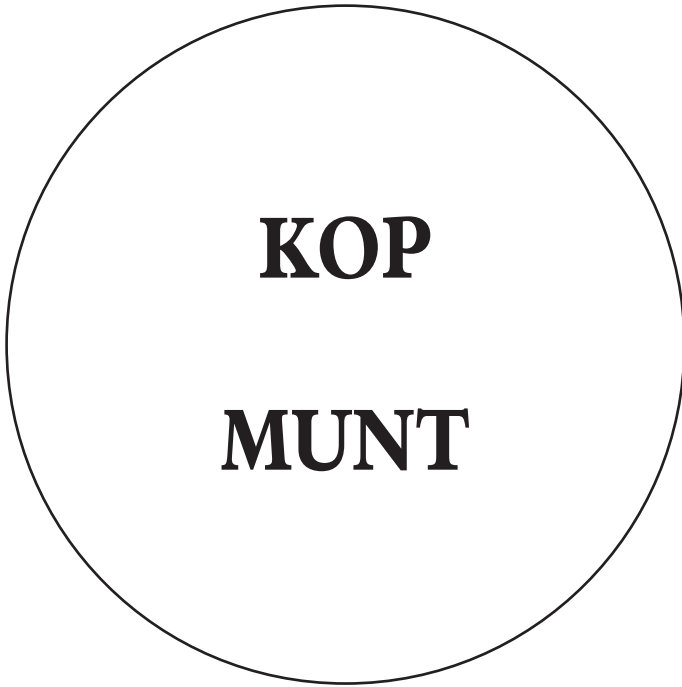
Op een herdenkingsmunt van Michiel Adriaenszoon de Ruyter uit 1841 staat de tekst: 'Terror Hostium Patriae Decus', latijn voor 'Verschrikking van de Vijand, Parel voor het Vaderland'.

In oorlogstijd is goed voor de één bijna per definitie slecht voor de ander.



**ZWART
GOED
WIT
SLECHT**

Ik wil het uitgeven van een herdenkingsmunt voor een oorlogsheld aangrijpen om het zwart-wit denken over oorlogshelden, alsmede het denken in vijandsbeelden en tegenstellingen tussen ‘wij’ en ‘zij’, te nuanceren.



Een munt waarbij kop en munt niet tegengesteld aan elkaar zijn, maar tegelijkertijd kopie, aanvulling en spiegel.
Een munt waar kop ook munt is en munt ook kop.



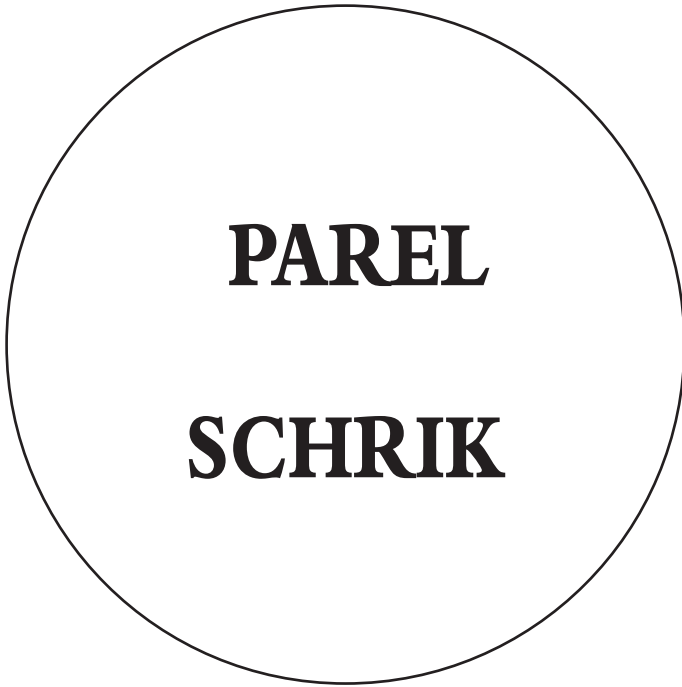
SCHRIK

PAREL

De tegenstelling tussen PAREL en SCHRIK doet Michiel de Ruyter eer aan. Hij werd in Nederland op handen gedragen terwijl onze toenmalige vijanden met recht bang voor hem waren.



De tekst ONZE HUN is op te vatten als een oproep tot verbroedering. ONZE HUN roept ook vragen op. Je kunt ONZE HUN bijna niet lezen zonder je af te vragen wie *ons*? wie *hun*? *Wat* is dan van ons of van hun?



Door de woorden ONZE en HUN kunnen de woorden PAREL en SCHRIK andere betekenissen krijgen. De toeschouwer wordt uitgenodigd de voor- en achterzijde van de munt te verbinden.





Geboortejaar
Michiel de Ruyter

Teken
muntmeester



In de 60 naar binnen en naar buiten wijzende stralen valt de schrik vvan het scherpe samen met de schittering van de parel. Aan beide zijden staan twee grotere punten wijzend naar de vier windstreken. Het getal 60 verwijst naar de (tand des) tijd.

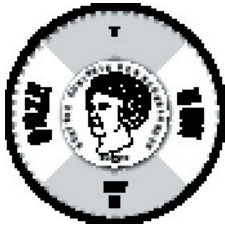
Teken
Koninklijke munt



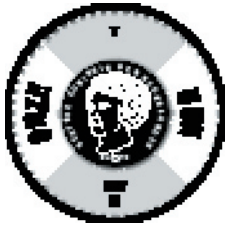
Uitgiftejaar munt

Muntteken
Martijn Engelbregt

Op beide zijden van de munt staat de waarde aanduiding. Doordat beide kanten ook een portret tonen kun je spreken van een munt met twee kopzijden en twee muntzijden.



Grafisch ontwerp



Vertaling in niveaus
Donkergrijs = hoogste niveau
Wit = laagste niveau



