

EÉN EUROCENT PER NEDERLANDER

Het budget voor een kunsttoepassing voor het Logement bedraagt 160.000,- Euro. Dit betekent dat er van elke Nederlander 1 eurocent 'verdwijnt' in het kunstproject. Het uitgangspunt van de Dienst is dat deze eurocent per Nederlander met zorg uitgegeven

moet worden. Om het budget zorgvuldig aan een kunsttoepassing te besteden roept EGBG een speciale dienst in het leven; de Dienst. De Dienst is een speciaal, onafhankelijk onderzoeksorgaan voor het Logement.



Het voormalig ministerie van Buitenlandse zaken met links de entree naar het Logement

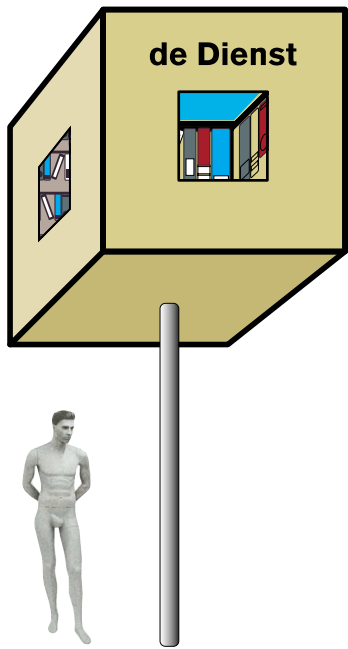
DE DIENST IN HET LOGEMENT

De Dienst is een aparte afdeling binnen het Logement met eigen taken, een eigen ambtenaar, eigen middelen en zelfs een eigen gebouw, binnen het gebouw. Doel van de Dienst is te komen tot meerdere tijdelijke en permanente kunsttoepassingen

voor het logement. De Dienst zelf is te beschouwen als één van de te realiseren kunsttoepassingen. De Dienst is een instituut binnen het Logement dat zich volledig toelegt op het ontwikkelen en onderzoeken van (mogelijke) kunsttoepassingen voor het logement.

In de Dienst worden mensen ontvangen voor enquêtes, er worden onderzoeken bedacht, ideeën voor kunsttoepassingen voorgesteld en uitgewerkte resultaten gepresenteerd. Heel Nederland mag zich bemoeien met de werkzaamheden van de Dienst via www.de-dienst.nl.

Alle ideeën en reacties op ideeën voortkomend uit de Dienst worden openbaar gemaakt. De Dienst staat op een centrale, toegankelijke en goed zichtbare plek. Vanuit de Dienst heb je uitzicht op de enquêtezaal, de algemene entree en diverse wandelgangen.



WAT IS HET LOGEMENT?

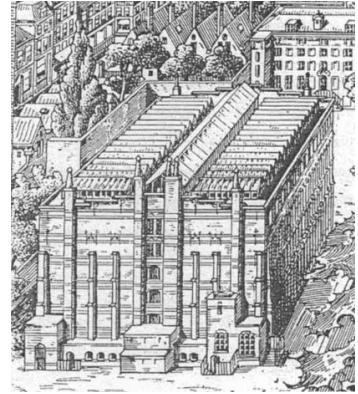
Het Logement is een bijgebouw van de Tweede Kamer, in de wandelgangen al Derde Kamer genoemd. Via een tunnel is het Logement verbonden met het hoofdgebouw. Het logement bestaat uit 4 onderdelen: een vergaderzaal speciaal geschikt voor parlementaire enquêtes, het voormalig ministerie van Bui-

tenlandse Zaken (daarvoor was het een representatief 'Logement' voor vertegenwoordigers van de stad Amsterdam), het voormalig rijksarchief en een algemene entree. Het Logement biedt, naast de enquêtezaal, werk- en vergaderruimte aan 300 politici en ambtenaren.

HET VOORMALIG RIJKSARCHIEF

Het voormalig Rijksarchief is eigenlijk een enorme stalen boekenkast met 25 kilometer opbergruimte. Het is gebouwd tussen 1895 en 1903 en extreem functioneel opgezet. De architect Van Lokhorst heeft er in die tijd alles aan gedaan om een zo brandveilig mogelijk gebouw te maken.

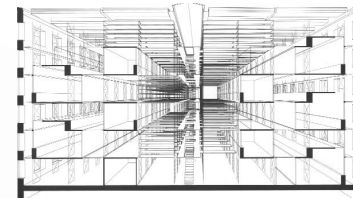
De constructie vanbinnen is volledig van staal, er is evenveel staal verwerkt als in de Eiffeltoren. Er was geen electriciteit of gas en er zijn geen brandgevaarlijke materialen als hout gebruikt. De boekenplanken zijn



Voormalig Rijksarchief in vogelvlucht



Het Rijksarchief is één grote boekenkast.



Architect Knippers heeft 'doosjes' in het archief geplaatst. Hierdoor ontstaan bruikbare werkruimten zonder dat het Rijksmonument wordt aangetast.

van onbrandbaar gepolijst leisteen. Om voldoende werklucht binnen te krijgen zitten er op het dak grote stalen luiken die met een hydraulisch systeem geopend konden worden. De vloeren bestaan uit doorzichtige rooster zodat het daglicht hier goed doorheen kon vallen. Het voormalig Rijksarchief is inmiddels een Rijksmonument en wordt niet meer als archief gebruikt.

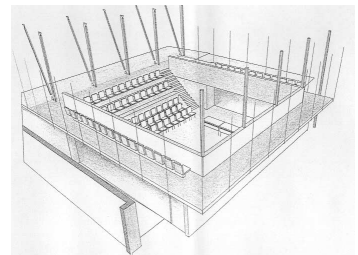
Om het bijzondere karakter van het gebouw zoveel mogelijk intact te laten heeft Architect Erik Knippers werkplekken en vergaderruimtes gecreëerd door geklimatiseerde doosjes in het archief te plaatsen. Nog geen derde deel van het gebouw wordt hiermee gevuld.

PARLEMENTAIRE ENQUÊTE

Om de regering te controleren heeft de Tweede Kamer informatie nodig. Die informatie kan verkregen worden door mondelinge of schriftelijke vragen aan ministers of staatssecretarissen. Soms is een kwestie daarvoor te ingewikkeld of te omvangrijk. De Tweede Kamer kan in zo'n geval gebruik maken van haar enquêterecht.

Een enquêtecommissie wordt samengesteld uit leden van de Tweede Kamer. De commissie kan getuigen onder ede horen, in principe openbaar. De Tweede Kamer heeft het recht van enquête sinds 1848. Sindsdien zijn er vijftien enquê-

tes geweest, waarvan zes na 1982. Tussen het voormalig Rijksarchief en het voormalig ministerie van Buitenlandse Zaken heeft Erik Knippers een vergaderzaal ontworpen die specifiek geschikt is voor de parlementaire enquêtes.



De parlementaire enquêtezaal ontworpen door Erik Knippers.

KUNSTVOORSTELLEN

Op de achterzijde van deze Dienstbode staan 11 voorstellen van de Dienst voor kunsttoepassingen. Op www.de-dienst.nl kunt u stemmen op de voorstellen. Op deze site bevinden

zich ook andere voorstellen zoals: Een nieuw logo voor de Tweede Kamer, Voetveeg, Laten we wel wezen, Het ideale Nederland en Het Nationaal Archief.



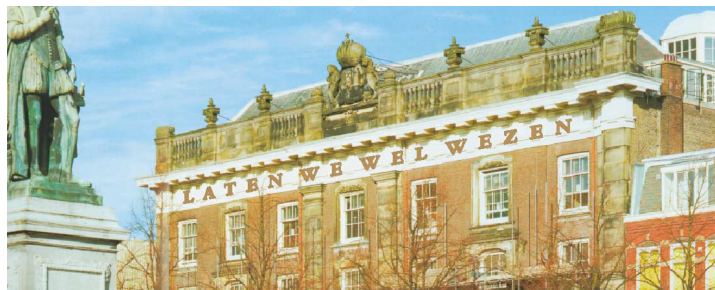
Deurmat voor Logement.



Tekst voor wandelgangen.



Nieuw logo voor 2e Kamer.



Oproep tot algemeen welzijn op de gevel van het logement.

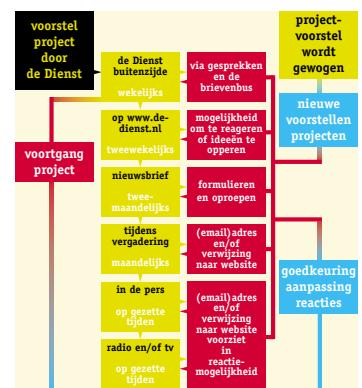
KUNST IN DE TWEDE KAMER

Er is een speciale commissie voor kunst in de Tweede Kamer. Deze commissie bestaat uit 4 kamerleden van verschillende partijen, aangevuld met de huismeester. De kunstcommissie legt verantwoording af aan het Presidium, de directie van de Tweede Kamer.

Onderhoud en bouw van Rijksgebouwen valt onder de Rijksgebouwendienst, een afdeling binnen het Ministerie van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieu. De architectuur en kunst van Rijksgebouwen valt onder Atelier Rijksbouw-

meester, een afdeling van de Rijksgebouwendienst. Theo Tegelaers heeft als adviseur van Atelier Rijksbouwmeester drie kunstenaars voorgesteld voor de kunstopdracht voor het Logement. De kunstcommissie heeft ervoor gekozen Martijn Engelbregt een schetsvoorstel te laten ontwerpen. Na het goedgekeurde schetsontwerp volgde een opdracht voor een Voorlopig Ontwerp, waarna een definitief Ontwerp werd gemaakt. Het Presidium heeft de verschillende stappen gevolgd en goedgekeurd.

VOORTGANG PROJECTEN

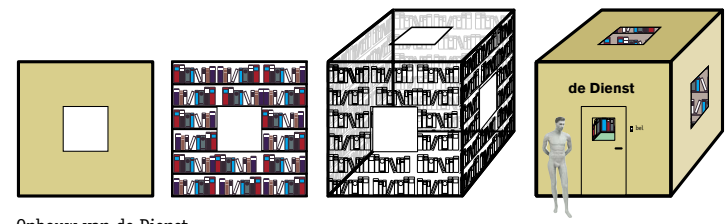


De Dienst heeft openbaarheid van bestuur hoog in haar vaandel. Daarom zijn veel projecten van de Dienst afhankelijk van interactie. Daarnaast geldt voor alle projecten dat medewerkers van het Logement en andere bewoners van Nederland kunnen reageren op het werk van de Dienst. Deze reacties worden onderdeel van de projecten.

KUNST PERCENTAGEREGELING

In 1954 is de percentageregeling tot stand gekomen. De overheid vond het belangrijk dat zij zelf het goede voorbeeld zou geven door kunst nadrukkelijk te betrekken in haar eigen gebouwen. De percentageregeling houdt in dat er voor elk nieuw,

of verbouwd Rijksgebouw een bedrag wordt gereserveerd voor een blijvende kunsttoepassing. De totale (ver)bouw(ings)som van het Logement bedraagt 16.000.000,- euro. 1% van dit bedrag, €160.000,- wordt besteed aan kunst.



Opbouw van de Dienst.

SAMENVATTING

Uitgangspunt van de Dienst is dat het totale budget voor een kunsttoepassing voor het bijgebouw van de Tweede Kamer, 16 miljoen eurocenten, met zorg wordt uitgegeven in samenspraak met de Nederlander.

In een apart gebouwtje in het Logement doet de Dienst een jaar lang voorstellen voor kunsttoepassingen waarop iedereen via de website van de Dienst (www.de-dienst.nl) kan reageren. Het Nederlandse volk kan ook zelf ideeën aanleveren voor kunst. Na een jaar zijn de kunsttoepassingen gekozen en grotendeels gerealiseerd.

de Dienst KUNSTVOORSTELLEN

A.01 ÉÉN EUROCENT

Het budget voor een kunsttoepassing voor het Logement bedraagt € 160.000,-. Dit zijn 16 miljoen eurocenten, één eurocent per Nederlander. Voorstel: 16 miljoen eurocenten

ten omsmelten tot één grote eurocent, om deze vervolgens neer te leggen op het plein tussen de Tweede Kamer en het Logement.

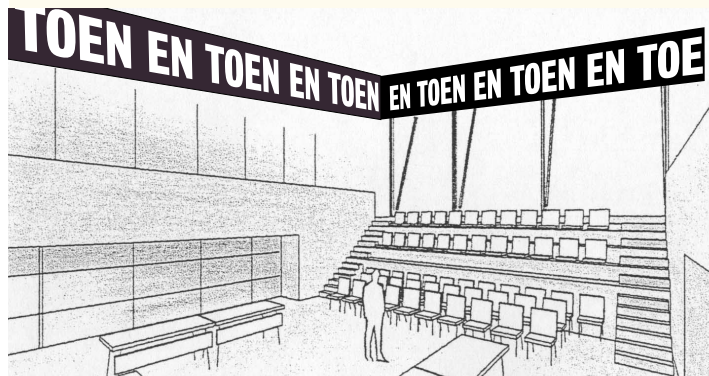
Zo'n eurocent weegt 36.800 kilo, de inhoud van de nieuwe eurocent bedraagt 5,5 m³.

Stem op dit voorstel op de-dienst.nl/cent.

U kunt ook een extra cent storten op giro 6241328 t.a.v. de Dienst.



A.02 ER WAS EENS ...



Een parlementaire enquête onderzoekt de chronologie van gebeurtenissen omtrent een specifiek onderwerp. De tekst 'EN TOEN EN TOEN EN TOEN' rondom doorlopend over de rand, die rondom het dak loopt, is een letterlijke

vereenvoudiging van de parlementaire enquêtes die zich in de enquêtezaal zullen afspelen.

Geef uw mening over dit voorstel op www.de-dienst.nl/toen

A.03 HOTLINE NAAR HET VOLK

Hotline naar het Volk is een telefoon met slechts één knop. Als er op de knop wordt gedrukt maakt de telefoon via een computer random contact met een burger. Het kamerlid, of de medewerker van de Tweede Kamer kan vervolgens een vraag stellen, of een kwestie voorleggen aan de gebelde burger.

Hotline naar het Volk staat op een centrale, goed zichtbare plek, bijvoorbeeld in de buurt van de algemene entree.

Ga naar de-dienst.nl/hotline en stem op dit voorstel, of geef uw nummer op als u gebeld wil worden door een kamerlid.

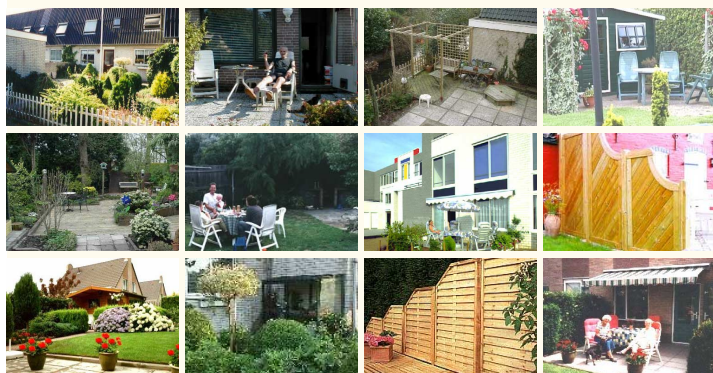


A.04 VOLKSTUIN

De inrichting van een achtertuin laat op huiselijke schaal zien hoe burgers denken over ruimtelijke ordening. Hoe richten Nederlanders hun tuin in en kan de Dienst daar iets mee in de tuin van het Logement?

Stem op dit voorstel op www.de-dienst.nl/volkstuin

Stuur een foto van uw achtertuin naar volkstuin@de-dienst.nl of naar Postbus 20018, 2500 EA Den Haag.



A.05 DE REALITEIT



De muur in de tuin van het Logement leent zich voor een uitgesproken mededeling of boodschap. Er zou goed, muurbreed, een relativerende, vervreemdende of bespiegelen-de tekst kunnen staan zoals DIT IS DE REALITEIT.

Vindt u dit een leuk voorstel, of heeft u een beter idee voor een tekst? Ga naar www.de-dienst.nl/tuinmuur en deponeer uw voorstel.

A.06 EEN THUIS VOOR KENNETH EN CARLA

Kenneth en Carla, de King Charles Cavaliers Spaniëls van Pim Fortuyn staan voor veel mensen symbool voor Pim en zijn levenshouding. Er is veel aandacht geweest voor de vraag hoe het nu verder moet met de hondjes, zo is er voor hen zelfs een speciale stichting in het leven geroepen.

De tuin van het Logement is een heerlijke plek voor honden. Twee hondenhokjes met de namen maken de tuin helemaal een ideale verblijfplaats voor Kenneth en Carla. Hiermee zijn de hondjes, en daarmee het gedachtegoed

van Pim, voor altijd welkom in de parlementaire democratie.

Geef uw mening over dit voorstel op www.de-dienst.nl/pim



A.07 DE STAAT DER NEDERLANDEN

Zoals de rechtszaal het Wetboek heeft en de kerk de bijbel, zo heeft de enquêtezaal ook een specifiek gezaghebbend boekwerk nodig.

Het boek is inzichtbaar, maar er zijn 3 of 4 mensen voor nodig om het op te pakken.

Stem op dit idee via www.de-dienst.nl/staat of verzeker u alvast van een plaats in het boek middels het invullen van het formulier op www.de-dienst.nl/volk

De Staat der Nederlanden is een enorm naslagwerk met een uiterst onhandig formaat (32 x 23 x 198cm). Het is een in leer gebonden boek met de titel in goud. De Staat der Nederlanden pretendeert alle nodige informatie te bevatten.



A.08 HANDLEIDINGEN VOOR HANDELINGEN



Vindt u dat politici zich anders moeten gedragen? Denkt u ze wel een lesje te kunnen leren? Dan is dit misschien het geschikte voorstel voor u.

Geef op www.de-dienst.nl/handleiding op welke lesjes u wilt leren aan de dames en heren politici.

A.09 ENQUÊTE NAAR ENQUÊTES

Een onderzoek naar enquêtes onder de Nederlandse bevolking.

Met de parlementaire enquêtes wordt uitvoerig onderzoek gedaan naar uiteenlopende onderwerpen. Maar wat vind de Nederlander daarvan? Volgt u parlementaire enquêtes. Vindt u het een goed instrument? Voelt u zich serieuzer genomen? Heeft u het idee dat parlementaire enquêtes zin hebben?

Geef uw mening op www.de-dienst.nl/enquete

PARLEMENTAIRE ENQUÊTE ENQUÊTE
Wat vindt u van enquêtes?
Doet u wel eens mee aan enquêtes? ja / nee
Houdt u ervan om vragen te beantwoorden? ja / nee
Waarom doet u wel / niet mee aan enquêtes?
Waarom doet u mee aan dit onderzoek?
Hoe vaak liegt u gemiddeld in enquêtes? keer
Wat vindt u vervelende vragen?
Beantwoordt u vragen liever met ja dan met nee? ja / nee
Waarom geeft u niet graag antwoord op open vragen?
Welk soort vragen beantwoordt u het liefst:
a. meerkeuzevragen b. open vragen
Heeft u een dubbel gevoel? 0 ja en nee
Zetten vragen u soms aan het denken? ja / nee
U liegt nooit / altijd
Bestaan er ook leugentjes van anderen om uw bestwil? ja / nee
Vindt u dat de leugens regeren in Nederland? ja / nee
Wat is voor u het uur van de waarheid?
Ligt de waarheid voor u altijd in het midden? ja / nee
Kunt u liegen alsof het gedrukt staat? ja / nee
Heeft u alle vragen naar waarheid beantwoord? ja / nee

A.10 DREIGBRIEVENBUS

De dreigbrievbus kan heikle kwesties oplossen:

Bent u van plan een dreigbrief te sturen? U kunt dit gratis mailen aan dreigbrief@de-dienst.nl

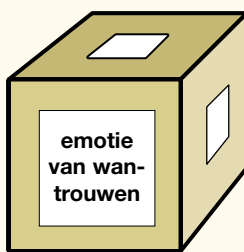
1. Dreigende mensen kunnen hun dreigpost naar één postbusnummer sturen.
2. Postbodes zijn gewaarschuwd.
3. De geadresseerde krijgt dreigpost niet op het privé-adres.
4. De dreigbrievbus wordt geleegd door het explosievenopruiingsteam.

Wat vindt u van dit voorstel? Laat het weten op www.de-dienst.nl/dreigbrief



A.11 MEDEDELINGENWEDSTRIJD

Eén zijde van de Dienst wordt gebruikt om in het groot mededelingen te doen. Elke twee weken komt er een nieuwe mededeling. U kunt zelf een voorstel doen voor een mededeling met het mededelingenformulier. De Dienst beoordeelt de voorgestelde mededelingen en selecteert er tweewekelijks één om uit te vergroten en op te hangen.



Mail uw mededeling naar mededeling@de-dienst.nl of post haar naar de Dienst, Postbus 20018, 2500 EA, Den Haag.

mededelingenformulier

naam

email adres



De ideeën op deze pagina zijn voorbeelden van mogelijke projecten. U kunt zelf ook een idee verzinnen voor een kunstwerk voor het Logement.

Welke boodschap wilt u kamerleden en medewerkers van de Tweede Kamer meegeven?

Vul het formulier in op www.de-dienst.nl/voorstel of zet uw voorstel op een A4-tje en stuur het naar: de Dienst, Postbus 20018, 2500 EA, Den Haag.

Middels het toesturen van uw idee stemt u in met de ideevorwaarden van de Dienst. Deze kunt u vinden op www.de-dienst.nl. U stemt in met publicatie van uw idee. Als u anoniem wil blijven moet u dit expliciet vermelden.